



Газета Донбасского региона Международного Общества Сознания Кришны

**Города, где проводятся программы ИСККОН:** Алчевск, Артемовск, Горловка, Донецк, Енакиево, Ждановка, Константиновка, Краматорск, Красный Луч, Кировское, Курахово, Луганск, Макеевка, Мариуполь, Селидово, Славянск, Стаханов, Северодонецк, Свердловск, Харцызск...

## ОДНОГО ОТРЕЧЕНИЯ МАЛО или по следам майской нама-хатты

И снова небольшая квартира Трилока Сундари деви даси была заполнена до отказа преданными, так что иным жадно вслушиваться приходилось уже из узкого коридора, где любезная хозяйка расстелила для гостей покрывала и подушки. Все стремились получить милость общения Ананда Киртана даса — старшего преданного, ведущего намахатту.

— Если нет других предложений, — сказал Ананда Киртан, предлагаю почитать Шримад Бхагаватам.

Пятую песнь.

Тема лектором была выбрана актуальная: материальный мир, страдания, отречение, взгляд преданного на материальный мир.

После того как прабху прочел текст и комментарий Шрилы Прабхупады, он с мягкой улыбкой отложил книгу и задал присутствующим вопрос: что впечатлило, запомнилось, что затронуло из сказанного? Вайшнавьи заговорили о нашем материальном мире как об обители страданий, о том, что, в конце кон-

цов, здесь каждого ждет разочарование, что счастье и горе сменяют друг друга, и что очень хорошо, что у нас есть общество преданных, есть ведическое знание, духовные учителя.

— И все же я бы хотел сместить акценты, — подытожил Ананда Киртан дас. — Ведь для преданного главное не отречение, а бхакти. Важнее — привязанность к Кришне. Мы пришли сюда не ради отречения, а ради того, чтобы привязаться к Кришне. К Его преданным.



За окном благоухал май, в кроне тополей чирикали пенцы, мягкий закат окрашивал стены.

Преданные говорили об отречении от материального мира. Лектор объяснял, что отречение хорошо на первых порах, но преданный, уже укрепившийся в садхане, в своей духовной практике, которая и является средством для достижения бхакти, должен смещать акценты.

Что толку, какой смысл в отречении без бхакти? Сидит некий совершенный йог в Гималаях, отрекается от мира. Но если нет у него бхакти, что толку от такого отречения?

Очень часто мы превращаемся в холодных фанатов, отрекающихся от семьи, работы, долга. А наша задача ведь на самом деле не в этом, а в том, чтобы все связать с Кришной, чтобы усилить через выполнение

своего долга привязанность к Кришне. Господь учит. Учит не только пряником и не столько пряниками, чаще наши уроки горьки как полынь. Как часто мы, проходя очередной урок в жизни, испытываем благодарность за него? С первой же минуты боли? Без ропота, без укора, без осуждения? А сразу вот так: «Спасибо, Кришна, за эту боль, за это лишение! Я постараюсь понять, что Ты от меня хочешь, потом постараюсь, а сейчас, я верю Тебе, я знаю, что плохого Ты никогда мне не пошлешь, а все посланное Тобой мне на пользу, для моего же развития, для развития бхакти».

Кришну необходимо ставить в центр своей жизни. Всегда. Как только мы себя ставим в центр, то Кришна исчезает. Материальная энергия - это божественная энергия Кришны,

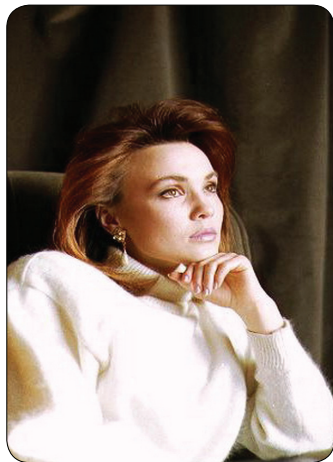
и она Его идеальная служанка. И это тоже нужно помнить и хорошо понимать.

А через благодарность постепенно разовьется и укрепится вера. И в итоге — бхакти. Наш мир - это мир страданий, но чистый преданный, он не скорбит, он возвращает благодарность к Кришне за все, в счастье или в горе он находится, для него несущественно.

Да, чтобы стать преданным Господа, необходимо очистить свое сердце от всех материальных привязанностей. Но нужно наполнить его привязанностью к Кришне, одного отречения мало.

Садхана-бхакти-йога — это и есть процесс развития привязанности к Кришне. Если она развивается в сердце, то тогда и проявляется та жизнь, которой живут в духовном мире!

*Лиланандини д.д.  
г.Донецк*



Каждый год в середине мая представители администрации Луганска организуют праздник, посвящённый поэтессе, композитору, певице – Татьяне Снежиной. В сквере 30-летия ВЛКСМ, расположенном в центре города, в 2010 году был установлен памятник поэтессе, которая прожила короткую, но очень яркую жизнь. Родилась она в Луганске в 1972 году. А в 1995 году погибла в автокатастрофе. За короткий период своей творческой жизни она написала более 200 песен, которые использо-

*И мечется душа, как будто в клетке птица,  
И, силясь полететь, взмывает крылья ввысь.  
Так близко воля, но разве к ней пробиться?  
Лишь тихо кто-то скажет: «Помолись...»*

*Т.Снежина*

вались в репертуаре Аллы Пугачёвой, Кристины Орбакайте, Льва Лещенко и многих других. Всё её творчество пронизано поиском смысла жизни.

В прошлом году организаторы праздника обратились в Луганское Общество Сознания Кришны с просьбой принять в нём участие. Несмотря на большое количество приглашённых творческих групп и коллективов, площадка, на которой выступали преданные, была самой популярной. В этом году просьба повторилась. Сказали, что теперь без нашего участия они не представляют себе настроения праздника.

Практически каждый метр сквера был занят. Здесь собирались талантливые в разных сфе-

рах искусства люди. Луганские мастера выставляли свои работы, выполненные в различных техниках: бисероплетение, картины, вышивка, изделия из керамики. С разных площадок доносились стихи и песни Татьяны Снежиной, кто-то танцевал брейк-данс.

Как и в прошлом году преданные расположились напротив детской площадки. Я вёл программу и решил начать её со стихов Татьяны Снежиной, потом ненавязчиво постарался связать смысл её стихов с ведической философией. Понемногу стала собираться публика. Эканатха Бхакти дас со своей группой музыкантов начал пение бхаджанов и маха-мантры. Пение продолжил президент Луганского



храма Каустубха дас.

Вайшнави тщательно готовились к празднику. Они вышли в ярких нарядах сари, лица были расписаны красивыми разноцветными узорами. Когда девушки стали танцевать, то народу на площадке заметно прибавилось.

Для участия в нашей программе мы пригласили юных артистов из Народного цирка «Родник». Я хотел представить их как сюрприз. Но не тут-то было. Пока ребята переодевались, гримировались и разминались на лужайке, любознательные детишки уже собрались вокруг них и с нетерпением ожидали «цирк». Первыми выступали акробаты-эксцентрики. Их смелые прыжки под весёлую музыку привлекли внимание гуляющих в парке людей. Подходили старики и подростки, дети и их

родители.

Матаджи в это время носили на подносе сладкие шарики и раздавали их всем желающим. Некоторые брали с опаской, а кто-то с удовольствием и благодарностью. Но когда шарики были распробованы, то выстроилась целая очередь желающих попробовать сладости. Люди благодарили и спрашивали рецепт их приготовления.

Почти все цирковые номера сопровождались весёлыми вайшнавскими мелодиями. Накануне концерта дети из Народного цирка выстроили свою петицию таким образом, чтобы адаптировать цирковые номера под новую музыку. Хочется поблагодарить руководителей циркового коллектива Виктора Шульженко и Татьяну Маслову за такое бескорыстное служение. По первой же просьбе они всегда с удовольствием

предоставляют номера для программ, которые проводят преданные. Долгое время у них в коллективе самым любимым был индийский номер «Радха и Кришна», который они мечтают восстанавить.

Праздник продолжался. В воздухе мелькали шарики и булавы весёлого жонглёра, взвивались и вращались обручи, высоко подлетали в небо катушки «диаболо». Цирковые номера перемежались с воспеванием Святых Имён. В конце программы клоунская группа под пение бхаджана «хари харайя намах кришна йадавая намах» закончила выступление.

А вечером преданные снова приехали в парк и провели незабываемую харинаму с фаер-шоу.

**Подготовил  
Премананда дас  
г.Луганск**





## Уик-энд, который дает старт служению.

В этом году май порадовал жителей Донецкой области необычайно теплыми и солнечными днями. Создавалось такое впечатление, что весна, как-то быстро промелькнув, уступила место ласковому лету. В такую погоду многие горожане стараются покинуть домашние стены, чтобы насладиться этой благодатной порой бурного роста и цветения. Не остались в стороне этой традиции и вайшнавцы Мариуполя.

В начале мая Мариупольская ятра отправилась на общую на-

праздновала здесь День явления Господа Нрисимхадева. Впечатления о той поездке согревали души на протяжении года. Вот и в этом году очень многие преданные решили

оставить все свои дела и провести целый день в обществе Божеств и своей духовной семьи. Такой крупной вылазки в Мариупольской ятре еще не было – 20 машин и более 100 человек.

Поскольку эта поездка носила статус общей воскресной программы, здесь было всё, как рекомендовал Шрила Прабхупада: киртан, прасад, совместное служение и, конечно же, лекция.

Её с удовольствием прочел Агхаханта дас. Он говорил о том, что сотрудничество и взаи-



*Уникальное служение*

мопонимание являются основой любой успешной ятры, и собственно, любого коллектива. Когда преданные делятся друг с другом любовью, дарят её близким и просто проходим на улицах, мир вокруг гармонизируется, и жестокие материальные законы отступают.

Все это время наши дорогие Божества: Джаганнатха, Баладева и Субхадра стояли на импровизированном алтаре и радостно улыбались. Через какое-то время Господь Баладева, очевидно, забыв о том, что его форма является статичной, решил лично попробовать стоящий на алтаре торт. На глазах у всех Он «спрыгнул» в блюдо с тортом. Таким образом,



*Киртан на природе*

ма-хатту за город, в живописное место, что недалеко от поселка Малаянесоль. Год назад группа преданных



на радость преданным Божества угостили всех маха-прасадом.

На протяжении всего отдыха милостью наших дорогих киртань Игоря Куманова, Руслана Данилова и Дмитрия Онищенко звучал киртан. При этом преданные, занятые в приготовлении угощения для Божеств, были полностью поглощены воспеванием.

Днем преданные разделились на группки по интересам. Взрослые преданные с подростками играли в мяч, другие с малышами запускали воздушного змея, девушки плели веночки, а любители экстрима прыгали с дерева в реку. Но при этом все слушали киртан и имели возможность подпевать. В эту прекрасную сцену вносили яркий колорит пасущиеся недалеко коровы, как бы создавая атмосферу духовного Вриндавана.

Поклонение Божествам, танцы в лучах заходящего солнца и счастливые близкие лица вокруг... Мы и не заметили, как этот сказочный день пролетел,



*Импровизированный алтарь для Божеств*

пора было возвращаться домой.

Эта нама-хатта так всем понравилась, что в следующие выходные (9 мая) две семьи Патричей и Караяни решили объединиться и опять провести целый день вместе: в воспевании, общении и Кришна-катхе. В этот раз местом сбора был выбран большой парк, расположенный на обрыве над морем. С 10 утра до 8 вечера звучал киртан, юные вайшнавы играли в подвижные игры, а взрослые слушали лекцию и обсуждали тонкости ведической философии. Счастливые матаджи хлопотали в приготовлении угощения, поджаривая на костре вегетарианский

шашлык. Как и неделю назад, день пролетел, оставив в сердце каждого ощущение огромного счастья и чувство сплоченности большой и дружной семьи.

Всем нам известно, что умение сотрудничать в среде преданных ценится очень высоко. Но сотрудничество не может быть полноценным, если люди при этом не открывают друг другу сердца. А это лучше всего получается в неформальной домашней обстановке. Хотелось бы отметить, что эти «маевки» дали мощный старт для регулярных харинам, звучащих сейчас в разных районах нашего города.

**Елена Кениз  
г. Мариуполь**



## Харинама-ягья – высшее служение вайшнавов обществу

**Н**а прошлой неделе, в воскресенье, в парке имени Т.Г.Шевченко Луганска был открыт сезон харинам. Начало проведения харинам совпало с православной Пасхой, поэтому люди, гулявшие в парке, изначально были настроены на хорошее и праздничное настроение. Было очень тепло и казалось, что наступило лето. Танцевали все!

А в это воскресенье, 12-го мая, преданных, выехавших на харинаму, было немного, но все горели желанием поскорее начать воспевание Святых Имён. По приезде в парк нас радушно встретил Ачинтья Говинда дас – наш бессменный вдохновитель. Пока преданные настраивали аппаратуру, расстилали ковёр и устанавливали музыкальные инструменты, Ачинтья Говинда дас уже принялся танцевать, создавая нужное настроение! По окончании приготовлений к

воспеванию началось действие: девушки в красивых сари с гирляндами стали танцевать, бхактин Гладкова Алёна села за гармонику и звонко начала петь баджаны, Премананда дас жонглировал булавами. В этот раз прохожие проявили повышенный интерес, снимая происходящее на свои телефоны и фотоаппараты. На прогулку в парк выходит много родителей с детьми, а малыши, как известно, очень быстро привлекаются всем необычным и тянут за собой взрослых. А это отличная возможность для людей услышать Святые Имена и поучаствовать в санкиртане.

Харинама набирала обороты. Бхактин Алёна закончила пение, я вышла к микрофону, поприветствовала луганчан, зачитала стихи, специально написанные для санкиртаны бхактин Светланой Герасько, за гармонику сел наш сладкоголосый

киртания бхакта Иванов Руслан, и харинама заиграла новыми красками! Малыши бегали-прыгали вокруг танцовщиц, не совсем трезвый мужчина стал рядом с Ачинтья Говиндой дасом и самозабвенно начал отплясывать гопака, падал, поднимался, отряхивал одежду и снова принимался за танец. Пришедшие в парк студенты колледжа культуры разобрали оставшийся цирковой реквизит, распределились по парам на площадке и устроили настоящее цирковое шоу, жонглируя различными предметами: мячами, булавами, факелами, светодиодными пои. Когда начало смеркаться, на площадку стали подтягиваться фаерщики. Семья известных в Луганске фаерщиков Звягинцевы Галина и Игорь привели на харинаму малышей дочек 5-ти и 7-и лет. Самой младшенькой мама дала огненные факелочки,



с которыми девочка смело вышла в центр площадки и стала танцевать. Потом и сама Галина со своим мужем под пение маха-мантры исполнили парный огненный танец: Игорь выдувал огонь, а молодая женщина вращала в замысловатом рисунке зажжённые веера. Было сказочно красиво, загадочно и создавалось ощущение другой реальности, что даже дух захватывало!

Сумерки сгустились, включились фонари, и при свете ламп мы заметили, что на площадке, где проходила харинама, стало больше народа. Это пришли ребята из Народного цирка

«Родник». У девочки из «Родника» был день рождения. И вместо того чтобы отметить свой праздник где-то в кафе или на природе, дети решили показать свои способности и умения на харинаме! И вот настала кульминация воскресной санкиртаны: киртания поёт бхаджан «Джая Радха-Мадхава», ему под караталы и мридангу вторят преданные, матаджи танцуют, дети резвятся, фаерщики выводят своим реквизитом огненные узоры, жонглёры бросают булавы и мячи, ребята из Народного цирка показывают акробатические этюды. И в этой эклектике самовыражения в творчестве

преданных и друзей Кришны белым лайнером в непрекращающемся ни на минуту танце лавировал Ачинтья Говинда дас.

Время, отпущенное властями города для проведения харинамы, подходило к концу, но никто не хотел расходиться. Потому что совместное воспевание Святых Имён Господа самым удивительным образом делает всех присутствующих счастливыми, очищает и дарует благо всем живым существам. Харинама – это средство и высочайшая духовная цель Сознания Кришны.

*подготовила  
Наталья Кошель  
г.Луганск*

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Дорогие преданные! Спешим сообщить вам, что в июне Донецкий храм будет принимать Е.С. Бхакти Вигьяна Госвами (4 июня - Шримат Бхагаватам). А с 4 по 6 июня ожидается приезд Е.С.Ниранджана Свами. Для Алчевских преданных Е.С.Ниранджана Свами прочтет лекции 2 и 3 июня.

**Над номером работали:** Яшоданандана д, Лиланандини д.д.,  
Наталья Кошель.

Для подписки на электронную газету, отсылайте заявку на адрес:

**Nasledie-Prabhupady@yandex.ru**

Вопросы и предложения присылайте по адресу:

**yashodanandana@yandex.ru lila-nandini@mail.ru**

тел. (050) 972 96 07, (050) 426 35 28