



**Города, где проводятся программы ИСККОН:** Алчевск, Артемовск, Донецк, Енакиево, Ждановка, Краматорск, Красный Луч, Кировское, Курахово, Луганск, Макеевка, Мариуполь, Селидово, Стаханов, Северодонецк, Свердловск, Харцызск...

### ЛУГАНСКИЕ ТАЛАНТЫ НА СЛУЖБЕ ГОСПОДУ

Одним из подношений Господу Гауранге на праздновании в Луганске Гаура-Пурнимы стал спектакль про Господа Ганешу.

*«Поощряя творческие начинания преданных в соответствии с их склонностями, мы выявляем все лучшее в них и содействуем всей миссии. Ведь что такое ИСККОН, в конце концов? Это не просто здания, банковские счета и иерархия. Общество не может быть лучше, чем члены, из которых оно состоит. Каждый отдельный преданный – это ИСККОН, или часть ИСККОН, и чем больше подготовка, обучение и деятельность преданных соответствуют их склонностям, тем более привлекательным и радостным будет ИСККОН как общество».*

Из книги Е.С. Пурначандра Госвами  
«Скрытые препятствия на пути бхакти»

**И**дея его создания появилась у матаджи Светланы Герасько. Светлана — профессиональный журналист и с детства обладает талантом выражать свои мысли в стихотворной форме. Она поделилась идеей со старшими преданными, её поддержали, и начался процесс. Сценарий был написан, актёры подобра-

ны. Несколько месяцев преданные серьёзно готовили его. Прекрасные стихи сопровождал соответствующий музыкальный материал. Подбирались и шились необходимые костюмы. Благодаря этому спектаклю многие начинающие преданные глубже стали понимать философию бхакти.

А матаджи Катя Лобын-

цева стала посещать программы в храме. Хотя до этого особого интереса не проявляла. Катя — художница и подруга Светланы. Матаджи Светлана попросила её сделать голову Ганеша для спектакля. Катя никогда не выполняла такой работы, но постаралась и в результате появился симпатичный Ганеш.

В спектакле участвовало шестнадцать человек! Были и серьёзные сцены, и моменты, когда преданные «заливались» от смеха. Были драки на палках и сцена, где Господь Шива применял Своё сверхмогущественное оружие. Все преданные-артисты играли с самозабвением, погружаясь в свою роль. Прекрасно сыграла роль Ганеша дочка Нандини Радхики Рукмини, а бхактин Алиса Коршикова – смешную мышку, на



которой передвигался Ганеш. Светлана открылась

здесь и как актриса. Она замечательно донесла образ жены Господа Шивы – Парвати.

Особенно неожиданно поразило преобразование бхакты Ромы Земцева. Он играл роль Господа Шивы и на протяжении всего спектакля ни разу не вышел из образа. Он так вошёл в роль, что его мама, матаджи Наташа, сказала: «Я никогда не видела сына в таком гневе. Мне было даже страшно от

этого». Но, в конце концов, всё закончилось благополучно. Шива раскаялся, Ганеш был оживлён, Божества удовлетворены, а преданные ликовали и, долго хлопая в ладоши, благодарили артистов. Так в нашем храме проявились новые таланты, готовые своим творчеством служить Господу.

*Подготовил  
Премананда дас  
г.Луганск*

## «Золотые медали» армии Господа Чайтаньи.

*В день Гаура Пурнимы мариупольская ятра отмечала лучших бойцов армии Господа Чайтаньи золотыми медалями «За отвагу в боях с майей в армии Господа Чайтаньи».*

Господь Чайтанья благословил своих последователей на три основных процесса: воспевание имен Господа, танцы для Господа и распространение книг о Господе. По этому принципу были распределены номинации. Награждение производил специально созданный «военный комитет».

Итак, первыми «золотыми медалистами» по итогам прошлого года стали: лучшие певцы: Дханвантари прабху, Игорь Куманов, Руслан Данилов. Лучшие музыканты:

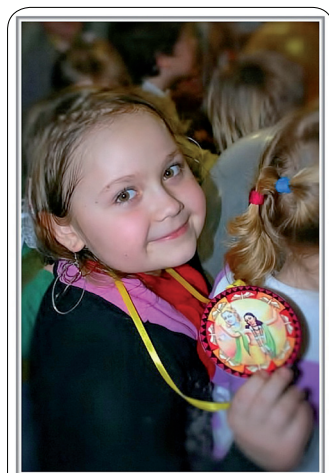
Максим Лаврищев, Нараяна дас, Артем Шевченко. Как лучшие танцоры Господа были отмечены: матаджи Ольга Данилова и Яшода Прия (Сашенька Джавиш), прабху Андрей Громадский, Максим Гуняев и Артем Шевченко. Медаль за распространение книг получил опять прабху Артем Шевченко, но тут же перенаправил ее Мадхаве Кришне прабху.

Мадхава Кришна сказал, что теперь мы будем ежегодно подводить итоги служения и прославлять лучших преданных, награждая их в день Гаура-Пурнимы памятной медалью.

С момента номинации прошло некоторое время, и мы увидели как вдохновленные «золотые медалисты» с новым усердием

принялись за служение. Киртаны стали еще более вдохновенными, танцы – экзотичными, а распространение книг приобрело стабильный характер.

**Кениг Елена  
г.Мариуполь**



Счастливая Яшода Прия



*«Я положу начало религии этого века - нама-санкиртане, совместному пению Святого имени. Пусть весь мир затанцует от счастья, наслаждаясь четырьмя расами любовного преданного служения».*

*(Ч.-Ч., Ади-лила 3.23).*

В основе деятельности всех живых существ лежит желание быть счастливым и преисполниться радости. Но, деятельность эта находится совсем не в той системе координат. Переместить действия в духовную систему координат и затанцевать от счастья нам поможет Шри Чайтанья Махапрабху и Его слуги. Нужно просто им слушать.



«**П**огоди! Ведь, сегодня восьмое марта. Ты должна весь день отдыхать. Пусть все сегодня будет только для тебя: цветы, подарки, приятные слова... Нет, дживера сварупа хайа кришнера нитйа даса». Так сражался ум и разум повара Артемовской ятры матаджи Скляренко Яны, когда она, груженная сумками, закрывала двери подъезда своего дома. Путь ее лежал на кухню. Там она должна была приготовить вместе с помощниками, Гатченко Ларисой и Ивановым Юрой, пир для Божеств.

Одна из уникальных особенностей Гауратурнимы – это чувство постепенно возрастаю-

щей радости в течение дня. Особенно, если мы заняты практическим служением.

Постепенно Артемовский центр Ведической культуры заполнялся преданными и каждый из них хотел что-нибудь сделать для Махапрабху. Ощущение духовного счастья и радости росло. Во время абхисеки Шри Шри Нитай-Гаурасундары, во время киртана, на лекции на лицах преданных и гостей праздника сияли улыбки. Даже грудные малыши, Володя и Анюта, ни разу не заплакали.

Всеобщее ликование достигли апогея в момент почитания прасада, и гаура-катха естественным образом

полилась нектарным ручьем из уст преданных.

Совместные действия небольшой Артемовской ятры во имя дня явления Шри Гаурасундары были увенчаны коллективным фото.

В этот день к нам в гости пришла сочувствующая движению Сознания Кришны молодая пара, Роман и Галина. Это был их четвертый визит в центр. Я поинтересовался, почему они восьмого марта решили прийти к нам, а не праздновали международный женский день, как обычно. Ответ был таким: «У вас здесь царит особая радостная атмосфера, которая сильно притягивает и источник которой мне



еще не понятен». Таков плод совместного воспевания Святого имени – атмосфера счастья и радости, которая манит и заставляет все тело танцевать.

**«Пусть Верховная Личность Бога в облике Господа Шри Чайтаньи Махапрабху прольет на нас Свою безграничную милость! Его озаренный**

**улыбкой взор мгновенно уносит все печали мира, а слова одевают лиану преданности в пышную зелень. Любуй, кто укроется в сени Его лотосных стоп, тотчас ощутит трансцендентную любовь к Богу».**  
(Ч.-Ч., Ади-лила 3.63).

*Подготовил  
Рохини Кумар дас  
г.Артемовск*

## Индийский праздник в детском доме

**Накануне восьмого марта ко мне подошла матаджи Лариса Караяни и попросила сделать фотосессию в детском доме. Так по милости Кришны я обрела служение, которое по скромности участников и организаторов мало кому известно.**

Этому проекту уже два года. Тогда к матаджи Ларисе Караяни обратилась семья Тарасенко с предложением распространять ведическую культуру среди детей, лишенных родительской заботы.

Матадже Лиле Тарасенко, как матери двоих детей и председателю департамента заботы о детях, эта тема была близкой и давно наболевшей. Поэтому, они с прабху с удовольствием откликнулась на предложение больших поклонников ведической культуры – Владимира,

Александра и Сергея об организации такого служения. В свое время Владимир имел возможность общаться с воспитанниками ведического лагеря «Радха». Он был поражен глубиной знаний, серьезностью и рассудительностью детворы, а также той искренней любовью, с которой маленькие вайшнавьи говорили о Господе. Видно было, что в этом воспитательном заведении царит атмосфера доверия, в которой лично и с любовью относятся к каждому ребенку. Владимир поделился наблюдениями с

друзьями Александром и Сергеем и они решили, что дети, лишенные родительского внимания особо нуждаются в отношениях подобного рода. Вскоре, с их легкой руки и возник этот проект. Все расходы по проекту эти удивительные прабху взяли на себя. Их основное требование – знакомить детдомовских детей с ведической культурой.

Итак, Лариса, попросив благословления у мужа Олега, принялась за дело. На начальной стадии они с прабху все делали сами: договаривались с руководством, покупали подарки, готовили прасад, предлагали и отвозили в детский дом на своей машине. Со временем в проект пришла матаджи Марина Зубарева, а затем благочестивая женщина Александра Ваксман, предоставившая услуги своего транспорта.

Ежемесячно эта группа посещает детские дома города – привозят подарки и прасад, кое-что рассказывают о том, что такое веды и как нужно жить, чтобы при любых обстоятельствах быть счастливыми. Накануне Нового года силами матаджей Галины Евдокимовой, Юлии Копачевой и Татьяны Никитиной для



воспитанников детского дома был приготовлен настоящий сладкий пир, а художница матаджи Фаина Лаврикова разукрасила лица и руки девочек красивыми ведическими рисунками, объяснив значение каждого из них. По просьбе преданных, специально для детдомовских детей из Донецка с концертом приехала группа «Сундари бенд». Особо матаджи Лариса просила отметить клуб «Белый лотос», всегда с удовольствием откликающийся на ее просьбу о выступлении.

разнообразие программ. В прошлый раз, как мне говорили, вайшnavы оккупировали кухню и учили ребят готовить прасад. А вот сейчас, в честь женского праздника, решили подарить девочкам восточную фотосессию.

Утром девятого марта я села в машину, груженную предложенными фруктами и подарками. У каждой матаджи с собой была объемная сумка с несколькими



уже ждали. Группа добрых женщин, мягко рассказывающих о вселенской любви, стала здесь желанными гостями. Нас проводили в большой актовый зал и по группам приводили девочек. Поэтому, как некоторое время девочки кидались в объятия нашим преданным, я поняла, что прежние посещения этого заведения уже оставили глубокий след в юных сердцах. Матаджи разделились на группы: одни одевали сари, другие приводили волосы в порядок, подкрашивали и украшали девочек. При этом все рассказывали о миссии женщины, о силе в слабости и величии в покорности. Когда после разговоров новоиспеченная «модель» попадала ко мне в руки, она вела себя совершенно спокойно



Каждый раз они радуют ребят чем-то новеньким.

По словам участников проекта, детдомовские дети в основном нуждаются не в материальной помощи, а в живом неформальном общении со старшими. Отсюда и

ми сари, всевозможными украшениями и разнообразными вайшнавскими аксессуарами. Нарядов постарались взять как можно больше, чтобы каждая девочка смогла найти свой образ.

В детском доме нас



и уверенно, осознавая ту миссию, которая она, как матаджи, несет миру. Атмосфера была очень домашней, и съемка пошла «как по маслу». Дети очень быстро привыкли и ко мне, и стали просить сфотографировать их с подругами и в группе вайшнави. Вскоре, наш «вайшнавский фестиваль» привлек воспитателей и руководство детского дома. Они ведь тоже женщины, и как все женщины, любят красивую одежду и украшения. Воспитатели с удовольствием наблюдали за происходившем: за-

давали вопросы, фотографировали своих воспитанниц на мобильные телефоны и фотоаппараты, а в конце открыли нам сердца, поделившись проблемами и особенностями своей профессии.

Фотосессия продолжалась больше трех часов. При этом удовольствие получили все – и участники и наблюдатели. От себя хочу сказать, что имею некоторый опыт участия в мероприятиях подобного рода. То, что я увидела в этот раз, возможно, по форме и

напоминает обычное посещение детского дома спонсорами, но по содержанию это разительно отличается от обычного вручения подарков и произнесения стандартных наставлений. Я увидела, что участники этого проекта действительно вкладывают душу в детей. Они сеют доброе зерно, которое со временем может вырасти в надежный нравственный стержень – залог силы и непотопляемости в жизни

**Кениг Елена  
г. Мариуполь**

**В** начале марта Донецк посетил личный слуга Е.С. Бхакти Вигьяна Госвами, Варшана прабху. На специальной намахате ученики Махараджа, кандидаты в ученики и те, кто медитирует на Е.С. Бхакти Вигьяну Госвами имели возможность пообщаться с Варшана прабху в домашнем семейном кругу.

Беседа разделилась на две части. В первой Варшана прабху рассказал о миссии своего гуру, а вторая часть была посвящена его повседневной жизни. Как пошутил Варшана прабху, Махарадж – «за кулисами». Тему вто-

**«Е.С. Бхакти Вигьяна Госвами свято верит в то, что преданные каждый день учат шлоки».**

*Вариант прабху*

рой части он аргументировал тем, что достаточно часто преданные проявляют большой интерес к личности Махараджа: заглядывают в его окна, спрашивают о здоровье, о том, как идет строительство храма, просят поделиться реализациями. Чтобы в дальнейшем предупредить эти и подобные вопросы Варшана прабху достаточно подробно описал обычный рабочий день Е.С. Бхакти Вигьяна Госвами.

По словам Варшана прабху, главная миссия Махараджа заключается не в строительстве храма или укреплении общины, а в перемещении сердца преданных. Все внешние вещи на самом деле делаются только для этого. Храм – это не стены, это место, где служат и прославляют Кришну. Духовный учитель – это искусный зодчий, но работает он не строительным инструментом. Его инструмент – проповедь. Все самое



сокровенное Махарадж рассказывает на лекциях. Он дает свои реализации, глубокий опыт трансцендентного знания, который он постиг. Когда он делится подобным опытом, то все преданные, независимо от квалификации, одинаково получают бхакти. Это называется беспричинной милостью. Духовный учитель показывает ученику преграды в сердце на пути к Кришне и помогает устранить их. Это – великий труд, меняющий сердце. Чем больше сердце меняется, тем сильнее хочется служить Кришне.

Преданное служение, размягчая сердце, раскрывает его и в тогда в нем проявляется Вриндаван. Вот это и есть истинный процесс духовного строительства.

Варшана прабху говорит, что Махарадж уделяет очень большое внимание изучению шлок, и в своем расписании, не взирая на занятость, всегда находит место новой шлоке. Когда Е.С. Бхакти Вигьяна Госвами на лекции дает ссылку на определенные тексты, он уверен, что его ученики после лекции находят эти места в святых писаниях и медитируют на них.

Он искренне верит, что его ученики каждый день учат шлоки. Бхакти Вигьяна Госвами видит в такой ежедневной работе залог быстрого продвижения в духовной жизни и ключ к решению всех проблем.



Варшана прабху

Погребинская Ада  
г. Мариуполь

## Коровы в нашей жизни!

Трудноосуществимая мысль о создании варнаашрама дхармы закралась в сердце моего мужа восемь лет назад, когда мы только познакомились с сознанием Кришны. Жили мы тогда в городе, на шестом этаже, и как-то смутно представляли – как это можно воплотить в жизнь. Читали «Источник вечного наслаждения». В Шримад Бхагаватам говорится, что Кришна очень лю-

бит коров, даже экономическое процветание начинается с их защиты. Эти рассуждения накрепко засели в сердце. Два года мы взвешивали все за и против. И наконец, купив дом в деревне, переехали в него жить. Еще четыре года собирались с мыслями, силами, повторяя мантру и прося Кришну занять нас служением Ему. Муж проповедовал понемногу. И один человек захотел просто

подарить нам месячную телочку, чтобы мы показали ему на деле то, что написано в книгах. Ведь говорить можно очень много и красиво, а самая лучшая проповедь – это показать своим примером, как это жить по Бхагавад Гите. Телочку мы назвали Ямуной. Когда ей исполнилось 1,5 года, обстоятельства сложились так, что нужно было спасти еще одну телочку пяти месяцев, иначе ее просто бы сдали на мясо. Мы дали объ-



явление в алчевском и луганском храмах: у кого есть возможности о пожертвовании на ее выкуп.

И тут мир оказался не без добрых людей. Хочется сказать большое спасибо преданным из Алчевска – Илавати, матаджи Нагабаре, матаджи Хариприи, Парашураме прабху, также Игорю Тутову и его дочери, которые приезжали пасти

коров; преданным из Луганска – Гаура Виграха прабху, матаджи Говинда Нандини, семье Деревянченко. Отдельное спасибо прабху Саше из Луганска, который каждую неделю оставляет пожертвование на телочку.

Мы ее выкупили и назвали Гангой.

Сейчас весна и нужно самим пасти коров, строить новый коровник, также появилась возможность купить соседнюю землю под ко-

ровник. В общем, деятельности очень много. Хотелось бы обратиться к преданным, таким же как мы, которые хотели бы жить на земле,



заниматься в огороде, заботиться о коровах. Приглашаем всех желающих к сотрудничеству и всех тех, кто может реально помочь физически. У нас два больших дома – жить есть где.

Когда мы жили в городе, было очень тяжело сосредоточить свой ум на Кришне. А сейчас, живя в деревне, есть все возможности думать о нем 24 часа в сутки. С утра – повторение джапы, пригото-

вление прасада божествам и целый день занятия на улице (коровы, огород). Когда смотришь на коров, не возможно не думать о духовном мире, о том, как Кришна играет с пастушками, гопи, телятами. Так получается, что повторяя мантру, мы просим Кришну о служении ему, и Кришна дает эту возможность в виде заботы о коровах.

У нас дома есть божества Джаганнатха, Баладев и Субхадра. Мы готовим сладости, предлагаем их божествам и распространяем в храмах Алчевска и Луганска. В проекте столярная мастерская и пасека, но не хватает людей. Так что милости просим к нам.

Харе Кришна!

**Алчевская ятра**  
п. Сабовка  
Гуридхари дас  
099-008-44-91  
Светлана  
095-423-13-16

**Над номером работали:** Яшоданандана дас, Лиланандини деви даси,  
Для подписки на электронную газету, отсылайте заявку на адрес:  
**Nasledie-Prabhupady@yandex.ru**

Вопросы и предложения присылайте, пожалуйста, по адресу:  
**yashodanandana@yandex.ru; lila-nandini@mail.ru**

тел. (050) 972 96 07, (050) 426 35 28